

Total Marks
-------------

Portuguese  
Advanced  
PAPER 3: Listening, Reading and Writing in Portuguese

Thursday 13 June 2024 – Morning

Time: 2 hours 15 minutes

In the boxes below, write your name, centre number and candidate number.

Surname					
Other names					
Centre Number					
Candidate Number					

## **YOU MUST HAVE**

**the correct digital recording (downloaded at your centre)  
and a suitable individual listening device**

## **YOU WILL BE GIVEN**

**Text Booklet**

## **INSTRUCTIONS**

**Answer ALL questions.**

**Answer the questions in the spaces provided – there may be more space than you need.**

**Candidates are recommended to start with Section A: Listening Comprehension and work through each question as presented in the question paper.**

**You can answer the questions using European Portuguese and/or Brazilian Portuguese.**

**We recommend you spend 45 minutes on Section A: Listening Comprehension and 1 hour 30 minutes on Section B: Listening, Reading and Writing.**

**You must NOT use a dictionary.**

## **INFORMATION**

**The total mark for this paper is 60.**

**The marks for EACH question are shown in brackets – use this as a guide as to how much time to spend on each question.**

## **ADVICE**

**Read each question carefully before you start to answer it.**

**Try to answer every question.**

**Check your answers if you have time at the end.**

---

## SECTION A

### Listening

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**We recommend you spend no more than 45 minutes on this section.**

**Multiple-choice questions must be answered with a cross in a box ☐. If you change your mind about an answer, put a line through the box ☒ and then mark your new answer with a cross ☐.**

**Open response questions do not require full sentences and you may respond using single words or phrases. You may use words from the listening passages but you must not transcribe whole sections.**

**(continued on the next page)**

**SECTION A continued.**

**You are going to listen to five passages.  
The duration of each passage is approximately:**

**Passage 1 = 01 minute 03 seconds**

**Passage 2 = 01 minute 20 seconds**

**Passage 3a = 01 minute 01 second**

**Passage 3b = 01 minute 53 seconds**

**Passage 4 = 02 minutes 20 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to each passage as often as you wish, and write your answers whenever you wish to do so.**

## Passagem 1 – Um Fado novo em Portugal

- 1 Escute o **podcast** sobre a evolução do Fado, música tradicional portuguesa.

Assinale com ☒ o final correto para cada uma das frases.

- (i) As letras das canções ...  
(1 mark)

- ☐ A foram a primeira coisa a mudar.
- ☐ B ainda falam sobre os marinheiros.
- ☐ C foram alteradas depois dos xailes negros.
- ☐ D não sofreram alterações.

- (ii) Só em 2012, o Fado ...  
(1 mark)

- ☐ A passou de triste a feliz.
- ☐ B se tornou popular no estrangeiro.
- ☐ C começou a incluir referências ao passado.
- ☐ D se tornou património imaterial da humanidade.

(continued on the next page)

**1 continued.**

**(iii) O Fado de Amália Rodrigues ...**

**(1 mark)**

- ☐ **A** deixará de ser ouvido pelas novas gerações.
- ☐ **B** inspirará as próximas gerações.
- ☐ **C** introduziu novos instrumentos.
- ☐ **D** nunca serviu de inspiração no estrangeiro.

**(iv) No seu tempo, Amália ...**

**(1 mark)**

- ☐ **A** também inovou apesar das críticas.
- ☐ **B** não inovou com receio das críticas.
- ☐ **C** incluiu as críticas nas suas canções.
- ☐ **D** criticou os fadistas mais novos.

**(Total for Question 1 = 4 marks)**

---

## Passagem 2 – Gosto de ver as pessoas a sorrir!

**2** Escute o excerto de um documentário sobre o sucesso da liderança de um empresário português da indústria do café. Assinale com ☒ o final correto para cada uma das frases.

**(i) Quando o fundador começou o negócio ...**  
**(1 mark)**

- ☐ **A não teve sucesso.**
- ☐ **B tinha 3 empregados.**
- ☐ **C tinha mais de mil empregados.**
- ☐ **D não havia nenhuma empresa de café na região.**

**(ii) Na sua opinião, os bons empresários são ...**  
**(1 mark)**

- ☐ **A honestos.**
- ☐ **B distantes.**
- ☐ **C conservadores.**
- ☐ **D exigentes.**

**(continued on the next page)**

**Turn over**



**2 continued.**

**(iii) Todos os dias, o empresário ...**  
**(1 mark)**

- ☐ **A visita as fábricas da região.**
- ☐ **B trabalha até às 7:00 da noite.**
- ☐ **C questiona a direção.**
- ☐ **D cumprimenta os empregados.**

**(iv) Os trabalhadores ...**  
**(1 mark)**

- ☐ **A têm de pagar o seguro de saúde.**
- ☐ **B lutam por melhores condições de trabalho.**
- ☐ **C não se identificam com a empresa.**
- ☐ **D elogiam constantemente a empresa.**

**(continued on the next page)**

**2 continued.**

**(v) Até aos dias de hoje, o dono da empresa ...**  
**(1 mark)**

- ☐ **A tentou fechá-la várias vezes.**
- ☐ **B diminuiu os postos de trabalho.**
- ☐ **C recusou vendê-la.**
- ☐ **D comprou mais fábricas de café.**

**(Total for Question 2 = 5 marks)**

---

## **Passagem 3(a) – Liberdade de expressão em Angola**

**3 (a) Escute o seguinte debate sobre o atual estado da liberdade de expressão em Angola. Responda às perguntas em PORTUGUÊS.**

**(i) A liberdade dos meios de comunicação social tem estado em risco. Indique DUAS tendências negativas.  
(2 marks)**

---

---

---

**(ii) O que é que se sabe sobre as rádios? Indique DOIS detalhes.  
(2 marks)**

---

---

---

**(continued on the next page)**

**3(a) continued.**

**(iii) O que acontece às notícias que os jornalistas produzem?**

**(1 mark)**

---

---

**(iv) Como é que o povo se pode expressar?**

**(1 mark)**

---

---

**(Total for Question 3(a) = 6 marks)**

---

**Resuma a seguinte passagem. Frases curtas são aceitáveis. Indique três aspetos para a questão 3(b)(i) e três para a questão 3(b)(ii).**

**Passagem 3(b) – Liberdade de expressão em Angola**

**(b) Escute a continuação do mesmo debate sobre o estado atual da liberdade de expressão em Angola. Responda EM PORTUGUÊS.**

**(i) Resuma o que o primeiro interveniente diz sobre:**

- **o aspeto essencial para o desenvolvimento (1 mark)**

---

---

- **a duração típica de muitos jornais e rádios (1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**3(b)(i) continued.**

- **os jornalistas**  
**(1 mark)**
- 
- 

**(ii) Resuma o que o segundo interveniente diz sobre:**

- **a sua experiência positiva**  
**(1 mark)**
- 
- 

- **um exemplo do seu sucesso**  
**(1 mark)**
- 
- 

**(continued on the next page)**

**3(b)(ii) continued.**

- **a partilha de opiniões por todo o país  
(1 mark)**

---

---

**(Total for Question 3(b) = 6 marks)**

**(Total for Question 3 = 12 marks)**

---

## Passagem 4 – Novos tempos em Portugal

**4** Escute a entrevista com o historiador, Tomás Alberto, sobre o período em que a democracia chegou a Portugal. Responda às perguntas **EM PORTUGUÊS**.

**(a) Que área sofreu a mudança mais significativa?**  
**(1 mark)**

---

---

**(b) Como é que o partido socialista chegou ao poder?**  
**(1 mark)**

---

---

**(c) O que permitiu aos portugueses garantir os direitos cívicos e políticos?**  
**(1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**



**4 continued.**

- (d) O que é que os portugueses obtiveram com a nova Constituição? Mencione DOIS detalhes.  
(2 marks)**

---

---

---

- (e) Indique DOIS grupos que estavam parcial ou completamente contra as ações militares no Ultramar.  
(2 marks)**

---

---

---

**(continued on the next page)**

**4 continued.**

- (f) O que trouxe otimismo e esperança às colónias portuguesas após a Revolução?  
(1 mark)**

---

---

- (g) O que é que mais portugueses passaram a fazer graças às mudanças na educação?  
(1 mark)**

---

---

**(Total for Question 4 = 9 marks)**

---

---

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

## **SECTION B**

### **Listening, Reading and Writing**

**Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.**

**For this task, you must summarise information in response to a spoken source (5(a)) and a text (5(b)). You must also answer a question on the two sources (5c).**

**For Question 5(a) you are going to listen to one passage. The duration of Passage 5(a) is approximately:**

**Passage 5(a) = 01 minute 12 seconds**

**You will be in charge of the recording and you may listen to the passage as often as you wish. For this question, you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the listening passage, but you must not transcribe whole sections.**

**For Question 5(b), you are going to read one text. For this question, you do not have to write in full sentences, you may respond using short phrases. You may use words from the text but you must not transcribe whole sections.**

**(continued on the next page)**

**SECTION B** continued.

**For Question 5(c), you must answer a question on both the spoken passage and the text. For this question, you must write in full sentences. Write approximately 200–250 words.**

## Passagem 5 – Regressar a Portugal

- 5 (a) Escute o excerto do **podcast** de Maria Teresa, jornalista, que fala sobre a contribuição dos emigrantes retornados na sociedade portuguesa.

**Resuma os pontos de vista que Maria Teresa expressa. Não é necessário escrever frases completas. Deve indicar QUATRO aspetos.**

(i)  
(1 mark)

---

---

(ii)  
(1 mark)

---

---

(continued on the next page)

**5(a) continued.**

**(iii)**

**(1 mark)**

---

---

**(iv)**

**(1 mark)**

---

---

**(Total for Question 5(a) = 4 marks)**

---

**5 continued.**

- (b) Look at the text for Question 5(b) in the Text Booklet. Leia o excerto do comentário que João Neves, político, escreveu em resposta ao que Maria Teresa referiu em 5(a).**

**Resuma os pontos de vista que João Neves expressa sobre a contribuição dos emigrantes retornados na sociedade portuguesa. Não é necessário escrever frases completas. Deve indicar QUATRO aspetos.**

- (i)**  
**(1 mark)**

---

---

- (ii)**  
**(1 mark)**

---

---

**(continued on the next page)**

**5(b) continued.**

**(iii)**

**(1 mark)**

---

---

**(iv)**

**(1 mark)**

---

---

**(Total for Question 5(b) = 4 marks)**

---



**5 continued.**

- (c) Avalie os pontos de vista em ambas as fontes. Indique aqueles com que está de acordo, justificando. Escreva aproximadamente entre 200 e 250 palavras.**
- (22 marks)**

**Answer space continues on the next 8 pages.**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**

**5(c) continued.**

[illegible]

**Turn over**



**5(c) continued.**

---

---

---

---

---

**(Total for Question 5(c) = 22 marks)**

---

---

**TOTAL FOR SECTION B = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 60 MARKS**  
**END OF PAPER**

## **Source information**

**Title: Um Fado novo**

© <https://rr.sapo.pt/turno-da-tarde>

**Title: Gosto de ver as pessoas a sorrir**

© <https://tvi24.iol.pt/economia/empresas/rui-nabeiro-faz-90-anos-e-continua-a-nao-saber-dizer-que-nao-gosto-de-ver-as-pessoas-sorrir>

**Title: A liberdade de expressão em Angola  
(Passage 3a)**

© <https://www.youtube.com/watch?v=PiRAvvjZE80>

**Title: A liberdade de expressão em Angola  
(Passage 3b)**

© <https://www.youtube.com/watch?v=UoOat7p-zrA>

**Title: Novos tempos em Portugal**

© <https://arquivos.rtp.pt/conteudos/mudancas-politicas-apos-o-25-de-abril/>

**Title: Regressar a Portugal 5(a)**

© <https://www.youtube.com/watch?v=AKdXnHSJcFQ>